

Wrocław, dn. 14.11.2019 r.



AKADEMIA WOJSK LĄDOWYCH

imienia generała Tadeusza Kościuszki

ul. Czajkowskiego 109, 51-147 Wrocław
tel. 261-658-222, 261-658-110; fax 261-658-425

/strona www./

WYJAŚNIENIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU NA PROJEKT I WYKONANIE POMNIKA PATRONA AKADEMII WOJSK LĄDOWYCH GENERAŁA TADEUSZA KOŚCIUSZKI nr sprawy WNP/961/PN/2019

W związku z wpłynięciem do Zamawiającego pytań o wyjaśnienie treści Regulaminu Konkursu o poniższej treści:

Pytanie nr 1:

W pkt. regulaminu 7.2..f) mówi *pracę konkursową w postaci określonej w pkt 8.1. Regulaminu.*

Czy to oznacza, że z wnioskiem o udział w konkursie powinien być złożona praca konkursowa I Etapu czy wpierw składane są załączniki 3,4,5,9, kopia dyplomu uczelni, a dopiero po zatwierdzeniu spełnienia warunków można składać pracę?

Wątpliwości moje odnośnie składania pracy z wnioskiem dodatkowo powoduje odmienne daty składania zgłoszeń i prac konkursowych I etapu.

Odpowiedź nr 1:

Zamawiający dokonał w dniu 08.11.2019 r. modyfikacji treści Regulaminu Konkursu w zakresie rozdziału III pkt. 3.2 odnośnie poszczególnych terminów i **nadał nowe obowiązujące brzmienie:**

Ogłoszenie konkursu – 30.10.2019 r.

Zadawanie pytań do Regulaminu – do 13.11.2019 r.

Składanie zgłoszeń – do 12.12.2019 r. do godz. 15:00

Składanie przez Uczestników prac Konkursowych Etap I– do 12.12.2019 r. do godz. 15:00.

Ogłoszenie wyników I etapu Konkursu – do 18.12.2019 r.

Kwalifikacja do II Etapu i zaproszenie wybranych uczestników do składania prac konkursowych – do 20.12.2019 r.

Składanie projektów przez Uczestników zakwalifikowanych do II etapu Konkursu – do 31.01.2020 r. do godz. 11.00.

Publiczne ogłoszenie wyników i prezentacja prac przygotowanych w ramach II Etapu Konkursu – do 10.02.2020 r.

Powyższa zmiana wcześniejszych zapisów Regulaminu spowodowała zrównanie daty składania zgłoszeń i prac konkursowych Etapu I. Data ta została ustalona na 12.12.2019 r. do godz. 15:00. A zatem wymagane Regulaminem Konkursu dokumenty zgłoszenia muszą wpłynąć do siedziby Zamawiającego zgodnie z powyżej określoną datą wraz z pracą konkursową Etapu I. Informację o powyższej zmianie podano do wiadomości publicznej na stronie <http://www.bip.awl.edu.pl/przetargi/przetargi-tradycyjne/ogloszenia>.

Pytanie nr 2:

Czy jest wzór załącznika odnośnie reprezentowania zespołu przez wybraną osobę? Jeśli tak to który to jest załącznik? Czy trzeba samu sformułować takie oświadczenie o reprezentowaniu zespołu przez wybraną osobę?

Odpowiedź:

Brak wzoru takiego załącznika.

W przypadku reprezentowania zespołu przez wybraną osobę konieczne jest ustanowienie i przedstawienie Zamawiającemu stosownego pełnomocnictwa.

Pytanie nr 3

Mam pytanie co do przebiegu konkursu, a przede wszystkim zgłoszenia, Rozdział VII, par.7.2 Mówi jakie załączniki należy dostarczyć ubiegając się o udział w konkursie, tj.

-zał. nr 3

a). oświadczenie *(pisane ręcznie? Wystarczy "Oświadczam, że spełniam warunki udziału w konkursie."? Czy może jakiś załącznik?)*

Odpowiedź:

Treść przedmiotowego oświadczenia stanowi integralną część treści Załącznika Nr 3 do Regulaminu Konkursu o brzmieniu: „Do zgłoszenia załączam oświadczenia i dokumenty wymagane Regulaminem oraz oświadczam, że zapoznałem się Regulaminem, akceptuję bez zastrzeżeń jego warunki oraz przyjmuję związanie jego ustaleniami.

Oświadczam, że spełniam(-my) warunki udziału w konkursie, o których mowa w ust. 7.1 Regulaminu, tj.:

- 1) posiadam(-my) niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję(-my) odpowiednim potencjałem technicznym umożliwiającym wykonanie pracy konkursowej,*
- 2) dysponuję(-my) osobami zdolnymi do wykonania pracy konkursowej, w tym:
lub architekturze z uzyskanym na tej uczelni co najmniej stopniem magistra lub jemu równoważnym,
- i/lub osobą, która posiada właściwe przedmiotowi Konkursu doświadczenie, przez co Zamawiający rozumie opracowanie w przeciągu 5 lat przed ogłoszeniem Konkursu rzeźby funkcjonującej w przestrzeni publicznej”.*

b) zał nr 5

Odpowiedź:

Załącznik Nr 5 jest dokumentem wymagany w przypadku zespołu, który zamierza brać udział w opracowaniu pracy konkursowej. Załącznik ten wynika z zapisu ust. 7.2 lit. b) o brzmieniu: *wykazu osób Załącznik Nr 5, które będą uczestniczyć w opracowaniu pracy konkursowej wraz z informacjami na temat ich wykształcenia. W sporządzonym wykazie muszą zostać wymienione przynajmniej po jednej osobie, o której mowa w ust. 7.1 lit. b) Regulaminu,*

c) udokumentowane doświadczenie. *Wystarczy lista pomników, oraz kserokopie dyplomów, czy dodać do tego umowy, faktury wystawione za wykonane rzeźby, artykuły z gazet, zdjęcia podczas pracy, czy też poprosić inwestorów o zaświadczenie, o tym, że wykonałam dla nich rzeźbę? Z reguły się nie dostaje takich, tylko umowa o dzieło i wystawiona faktura.*

Odpowiedź:

W treści Załącznika Nr 3 do Regulaminu Konkursu zamieszczony jest zapis: „...- i/lub osobą, która posiada właściwe przedmiotowi Konkursu doświadczenie, przez co Zamawiający rozumie opracowanie w przeciągu 5 lat przed ogłoszeniem Konkursu rzeźby funkcjonującej w przestrzeni publicznej”. Natomiast w ust. 7.2 lit. c) znajduje się zapis mówiący o tym, że „Wraz z kartą zgłoszenia Załącznik Nr 3 Uczestnik zobowiązany jest do złożenia” „udokumentowanych informacji o posiadanym doświadczeniu, o którym mowa w ust. 7.1. Regulaminu. Ponadto nie obowiązkowe (jednak będzie to mile widziane przez Zamawiającego) jest dostarczenie kserokopii przynajmniej jednej osoby ze składu zespołu dyplomu ukończenia studiów wyższych na polskiej lub zagranicznej uczelni na kierunkach o charakterze artystycznym lub architekturze z uzyskanym na tej uczelni co najmniej stopniu magistra lub jemu równoważnym. A zatem sposób udokumentowania doświadczenia nie ma charakteru ściśle określonego przez Zamawiającego i to Uczestnik konkursu decyduje o sposobie w pełni wiarygodnego przedstawienia Zamawiającemu wymaganego doświadczenia.

d) oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych- chodzi tu o zał. nr 9, czy napisać odręcznie własne pismo?

Odpowiedź:

Przedmiotowa „Zgoda na przetwarzanie danych osobowych” może być napisana odręcznie lub wydrukowana z Regulaminu. Istotnym jest to, by przedmiotowa zgoda była opatrzona własnoręcznym podpisem i datą dzienną.

e) oświadczenie (znów napisane ręcznie? czy chodzi o zał nr 4?)

Odpowiedź:

Przedmiotowa „Oświadczenie uczestnika konkursu” Załącznik Nr 4 może być napisane odręcznie lub wydrukowane z Regulaminu. Istotnym jest to, by przedmiotowe oświadczenie zawierało wymagane dane określone w Załączniku Nr 4 i opatrzone zostało własnoręcznym podpisem i datą dzienną.

f) pracę konkursową. Mam pytanie czy etap zgłoszenia jest już konkursem, na który trzeba przygotować prace? Czy może w I etapie daje się znów te same dokumenty a, b,

c, d, e zamknięte w kopercie "dokumenty", a w kopercie "Praca konkursowa" projekt i opis do Etapu nr I? Tj. to mówi pkf. 9.3 rozdział IX.

Odpowiedź:

Zgodnie z wyjaśnieniem udzielonym do pytania Nr 1 zmiana wcześniejszych zapisów Regulaminu Konkursu spowodowała zrównanie daty składania zgłoszeń i prac konkursowych do Etapu I. Data ta została ustalona na 12.12.2019 r. do godz. 15:00. A zatem wymagane regulaminem dokumenty zgłoszenia muszą wpłynąć do siedziby Zamawiającego zgodnie z powyżej określoną datą wraz z pracą konkursową Etapu I. Informację o powyższej zmianie podano do wiadomości publicznej na stronie internetowej: <http://www.bip.awl.edu.pl/przetargi/przetargi-tradycyjne/ogloszenia>. Techniczne dane dotyczące zgłoszenia do Konkursu (Etap I) zostały opisane przez Zamawiającego w pkt. 9.3 Regulaminu.

Rozdział III mówi o składaniu zgłoszeń do 15.11.2019, a pracy konkursowej do 12.12.2019. W którym momencie osoby zgłaszające się do konkursu dowiedzą się, że mogą zacząć przygotowywać projekt (ile czasu dostaniemy na wykonanie pracy)?

Odpowiedź:

Zgodnie z wyjaśnieniem udzielonym do pytania Nr 1 zmiana wcześniejszych zapisów Regulaminu Konkursu spowodowała zrównanie daty składania zgłoszeń i prac konkursowych do Etapu I. Data ta została ustalona na 12.12.2019 r. do godz. 15:00. A zatem wymagane regulaminem dokumenty zgłoszenia muszą wpłynąć do siedziby Zamawiającego zgodnie z powyżej określoną datą wraz z pracą konkursową Etapu I. Informację o powyższej zmianie podano do wiadomości publicznej na stronie internetowej: <http://www.bip.awl.edu.pl/przetargi/przetargi-tradycyjne/ogloszenia>. W związku z powyższym czas na wykonanie pracy do Etapu I konkursu upływa 12.12.2019 r. o godz. 15:00.

Pkt. 9.2, ust g) w celu zachowania anonimowości, trzeba podać adres zwrotny inny jak adres uczestnika. Czyli adres do korespondencji nie może być moim własnym adresem, tylko innym (przyjaciół, rodziny itp.), tak samo, muszę prosić kogoś innego aby do Was dostarczył projekt? Czy mogę podjechać autem z pracą i poprosić kogoś innego o wniesienie jej, czy zostanę z tego powodu wykluczona i powinnam nadać z Wrocławia przesyłkę kurierską (paczkę zapieczętowaną) na osiedle obok którego mieszkam ?

Odpowiedź:

Zapis zawarty w pkt 9.2 lit. g) ma zagwarantować anonimowość uczestników konkursu w celu dokonania w pełni obiektywnej oceny zgłoszonych prac przez Sąd konkursowy. Możliwy jest wjazd pojazdem na teren Akademii. Jednak wcześniej należy podać w Biurze przepustek dane osoby prowadzącej pojazd i dane identyfikacyjne pojazdu (nr rejestracyjny i marka). Pracę do Kancelarii Akademii powinna dostarczyć inna osoba aniżeli uczestnik konkursu. Możliwe jest także przesłanie pracy przesyłką kurierską lub pocztą. Istotnym jest tylko, to by zachować wymaganą Regulaminem Konkursu anonimowość uczestników konkursu do czasu jego rozstrzygnięcia.

Mam też pytanie formalne, czy jako architekt po PWr, oraz Rzeźbiarka po ASP (mgr sztuki) posiadająca 2 dyplomy i udokumentowaną realizację pomnikową, oraz udział w projektach architektonicznych, muszę mieć też uprawnienia budowlane (architektoniczne projektowe bez ograniczeń)? Mam tytuł mgr inż. Arch., ale jestem w trakcie ubiegania się o uprawnienia do wykonywania zawodu bez ograniczeń, tzn. że mogę wykonać całą dokumentację, projekt, a także rzeźbę, ale w przypadku wygrania projektu, muszę zatrudnić architekta, który się formalnie podpije i sprawdzi wykonany przeze mnie projekt lub współprojektując go na podstawie wykonanej przeze mnie koncepcji, brać za niego odpowiedzialność. Jak również zatrudnić branżystów (konstrukcja, instalacje sanitarne, drogowe, elektryczne, strażak- ale to jest normalnym zadaniem architekta).

Odpowiedź:

Pierwsza część pytania dotyczy fazy realizacyjnej przedmiot konkursu. Zamawiający nie stawia żadnych warunków uczestnikom konkursu w zakresie posiadania przez nich uprawnień, które są wymagane przepisami prawa budowlanego. Faza realizacji pomnika po wygraniu konkursu przez uczestnika i przyjęciu zaproszenia do negocjacji w celu przyjęcia zamówienia z wolnej ręki (na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp) i podpisaniu umowy z Zamawiającym, to są już dalsze działania, które na etapie realizacji pomnika muszą być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa regulującymi obszar realizacji obiektu budowlanego.

Wymagane są wszystkie załączniki do Etapu I Konkursu, które zostały określone w Regulaminie i muszą być one zapakowane, opisane i dostarczone zgodnie z zapisami Regulaminu regulującymi tę kwestię.

REKTOR – KOMENDANT

gen. bryg. dr hab. inż. Dariusz SKORUPKA

Wyk. w 1 egz.

Wyk. Jakub WESOŁOWSKI tel. 261 658 666

Wrocław 14.11.2019 r.

T 263