

Ogłoszenie nr 520233257-N-2019 z dnia 30-10-2019 r.

**Wrocław:
OGŁOSZENIE O KONKURSIE**

Zamieszczanie ogłoszenia:
obowiązkowe.

Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:
nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I.1) NAZWA I ADRES:

Akademia Wojsk Lądowych imienia generała Tadeusza Kościuszki, Krajowy numer identyfikacyjny 93038806200000, ul. ul. Czajkowskiego 109, 51-147 Wrocław, woj. dolnośląskie, państwo Polska, tel. 261 658 666, e-mail zamowieniapubliczne@awl.edu.pl, faks 261 658 425.

Adres strony internetowej (url): <http://www.bip.awl.edu.pl/>

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Podmiot prawa publicznego

I.4) KOMUNIKACJA

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z konkursu, w tym regulaminu konkursu, można uzyskać pod adresem(URL):

<http://www.bip.awl.edu.pl/>

Wymagane jest przesłanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych w inny sposób:

w formie pisemnej za pośrednictwem operatora pocztowego, osobiście lub za pośrednictwem pośłańca do siedziby Zamawiającego - Kancelarii Jawnej
pod adres: ul. Czajkowskiego 109, 51-147 Wrocław, bud. 8. pok. 0.07 (parter)

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU

II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego:

KONKURS NA PROJEKT I WYKONANIE POMNIKA PATRONA AKADEMII WOJSK
LĄDOWYCH GENERAŁA TADEUSZA KOŚCIUSZKI

Numer referencyjny: WNP/961/PN/2019

II.2) Określenie przedmiotu konkursu:

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji projektowej postaci oraz części pomnikowej - podstawy pomnika upamiętniającej generała Tadeusza Kościuszki - patrona AWL. Pomnik ma być zlokalizowany na terenie AWL we Wrocławiu, przy ulicy Czajkowskiego 109 – teren znajduje się pod nadzorem Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków.

II.3) Główny kod CPV 71230000-9

Dodatkowe kody CPV

45212314-0

**SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM,
EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

WARUNKI UDZIAŁU

Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu: a) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują odpowiednim potencjałem technicznym, umożliwiającym wykonanie pracy konkursowej, b) ubiegający się o udział w Konkursie dysponują osobami zdolnymi do opracowania pracy konkursowej, a w tym: - przynajmniej jedną osobą, która legitymuje się dyplomem ukończenia studiów wyższych na polskiej lub zagranicznej uczelni, na kierunkach o charakterze artystycznym lub architekturze, z uzyskanym na tej uczelni co najmniej stopniem magistra lub jemu równoważnym, - lub osobą, która posiada właściwe przedmiotowi Konkursu doświadczenie, przez co Zamawiający rozumie opracowanie w przeciągu ostatnich 5 lat przed ogłoszeniem Konkursu rzeźby funkcjonującej w przestrzeni publicznej.

Udział w konkursie jest zastrzeżony dla wykonawcy posiadającego uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej:

Nie

Należy podać dla jakiego zawodu:

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) Kryteria oceny prac konkursowych:

- a) atrakcyjność artystyczna rozwiązań rzeźbiarskich i architektonicznych - 35
- b) wartości ideowo-przestrzenne w kontekście spełnienia celu konkursu - 35
- c) wymowa symboliczna dzieła - 10
- d) realność proponowanych rozwiązań w zakresie kosztowym i technicznym - 10
- e) realność wykonania oraz umiejętność dostosowania przyjętych rozwiązań projektowych do wielkości planowanych kosztów realizacji pomnika - 10

IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE:

IV.2.1) 1 Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych:

Data: 15/11/2019, godzina: 11:00

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie lub prace konkursowe:

Polski

IV.2.2) Inforacje dodatkowe:

IV.3) NAGRODY

Rodzaj, liczba i wysokość nagród:

Przewiduje się przyznanie następujących nagród: 1) I nagroda w wysokości: 45 tys. zł, oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki (podstawa art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp.) na wykonanie projektu oraz uzyskanie pozwolenia na budowę i realizację pomnika. 2) II nagroda w wysokości: 12 tys. zł. 3) III nagroda w wysokości 8 tys. zł. Podane powyżej kwoty nagród pieniężnych są kwotami brutto. Podlegać one będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Sąd Konkursowy ma prawo przyznania nagród równorzędnych oraz wyróżnień honorowych o charakterze niepieniężnym lub nieprzyznania żadnych nagród. Warunkiem wydania nagród pieniężnych przyznanych przez Sąd Konkursowy jest pisemne przeniesienie autorskich praw majątkowych na Zamawiającego, na polach eksploatacji wskazanych w rozdziale VI wraz z własnością nośników, na których prace zostały mu przekazane. W wyniku przeniesienia praw Zamawiającemu przysługiwać będzie prawo do korzystania i rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi, w tym do przenoszenia ich na rzecz osób trzecich działających na zlecenie i w imieniu Zamawiającego oraz osób trzecich, na rzecz których Zamawiający przeniesie autorskie prawa majątkowe, bądź którym udzieli stosownej licencji. Ponadto Zamawiającemu przysługiwać będą prawa zależne do pracy konkursowej. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej nastąpi z chwilą wypłaty przez Zamawiającego środków finansowych - za którą uznawać się będzie obciążenie jego rachunku bankowego. Zamawiający po dokonaniu płatności stanie się właścicielem wszystkich prac konkursowych, którym zostały przyznane nagrody. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz własności nośników, na których prace

konkursowe zostały wykonane, nastąpi nieodpłatnie - tj. bez dodatkowego wynagrodzenia dla ich autorów.

Zamawiający przewiduje udzielenie zamówienia po konkursie:

Tak

Zamówienie zostanie udzielone zwycięscy konkursu:

Tak

Zamówienie zostanie udzielone po przeprowadzeniu procedury konkurencyjnej pomiędzy wykonawcami, którzy złożyli najlepsze prace konkursowe:

Nie

Informacje dodatkowe:

Jako dodatkową wartość przewiduje się, po przeprowadzonych negocjacjach z Autorem zwycięskiej pracy konkursowej, zamówienie z wolnej ręki (podstawa art. 67 ust 1 pkt 2 ustawy Pzp.) na projekt wykonawczy i realizację pomnika. Realizacja pomnika obejmować będzie postać Patrona (odlew w brązie) podstawę pomnika, cokół wraz z wyrytym mottem, iluminację świetlną oraz nawodnienie ożywionych zielenią części pomnika – gazony na kwiaty, wymianę dwóch lamp oświetleniowych bezpośrednio przyległych do pomnika, które stylistyką muszą być spójne z pomnikiem oraz zagospodarowanie terenów zielonych przyległych do podstawy pomnika o szerokości czterech metrów wraz z nawodnieniem, a także montaż trzech aluminiowych masztów na flagi i wymianę istniejących przy pomniku krawężników drogowych na nowe z granitu wraz z wymianą istniejącej kratki ściekowej na nową ze spływem bocznym.